

# Obsah

## Úvodní slovo k zaměření a ke struktuře antologie

### I. část – Od počátků do renesance

- 1/ První literární památky v románském jazyce
- 2/ Trubadúrské písně jako nové pojetí evropské lyriky a jejich první pokračovatelé
- 3/ Sicilská a toskánská básnická škola, *dolce stil novo* a Petrarca
- 4/ Hrdinský epos v románských jazycích a karlovská látka (*matière de France*)
- 5/ Románská epika keltského původu (*matière de Bretagne*)
- 6/ Středověká parodie rytířského románu, fablely (*fabliaux*), kurtoazní alegorie, žákovská poezie a další
- 7/ Dantova Božská komedie
- 8/ “Objev” antiky a studia humanitatis
- 9/ Rytířská epika a próza v 15. a 16. století
- 10/ Petrarkismus a antipetrarkismus a poezie bez Petrarkova vlivu
- 11/ Literární Arkádie
- 12/ Renesanční novela
- 13/ Renesanční román

### II. část – Od manýrismu k osvícenství

- 14/ Smutek renesance a literární manýrismus
- 15/ Barokní poezie
- 16/ Náboženská poezie a mysticismus 16. století
- 17/ Barokní divadlo
- 18/ Barokní román
- 19/ Moderní polemika s barokem
- 20/ Formulace estetiky klasicismu
- 21/ Divadlo klasicismu
- 22/ Klasicistní román

- 23/ Osvícenští myslitelé
- 24/ Nové impulzy v divadle 18. století
- 25/ Nové impulzy v próze 18. století

## **Malý glosář použitých versologických a literárně-vědných termínů**

## **Návrhy témat diplomových, bakalářských a seminárních prací (PPL) z literatury**

## **Obsah**

### **Antologie starších románských literatur**

Sestavil J. Prokop. České Budějovice: Ústav romanistiky Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, 2014.

Dostupné z: <<http://www.ff.jcu.cz/antologie-starsich-romanskych-literatur>>.